

한림대학교 인문사회 융합인재양성사업단 X 춘천문화재단

# 나의 춘천문화답사기 공모전

이번 공모전은 지역의 문화적 자원을 발굴하고, 가치를 확산하는 데 목적이 있습니다.

자세히 들여다보면 춘천엔 생각보다 매력적인 장소가 많습니다.  
이번 답사를 통해 장소와 지역의 서사를 발견하고,  
지역 내 소통과 교류가 확대되길 기대합니다.

여러분에게도 방문한 장소와의 서사가 시작되길 기대하며,  
여러분의 시각으로 지역의 삶터와 일터를 새롭게 볼 수 있는 계기가 되길 바랍니다.

## 공모유형 (전체)

### 1. 생활권역

유형 A. (원도심) 춘천문화예술회관 + 육림고개 + 춘천 예술촌  
생각주제: 문화(예술)를 통한 원도심 활성화 방안

유형 B. (주거지) 개나리미술관 + 국립춘천박물관 + 화양연화커피  
생각주제: 거주지 밀집지역에 위치한 문화공간이 동네에 만들어내는 변화

### 2. 대학권역

유형 A. (커뮤니티) 모두의 살롱 후평 + 오늘산책카페  
생각주제: 동네의 생활밀착형(커뮤니티) 공간이 개인(나와 이웃)의 삶에 만들어내는 변화

유형 B. (생활문화) 아르숲생활문화센터 + 커먼즈필드 춘천 + 기록장  
생각주제: 생활문화의 가치와 재미를 공유하는 방안

### 3. 외곽권역

유형 A. (콘텐츠) 춘천시공연예술창업지원센터 + 춘천인형극장(춘천인형극제)  
생각주제: 공연예술산업의 이해 (예술창업, 축제) 및 공연예술문화의 저변확대 방안

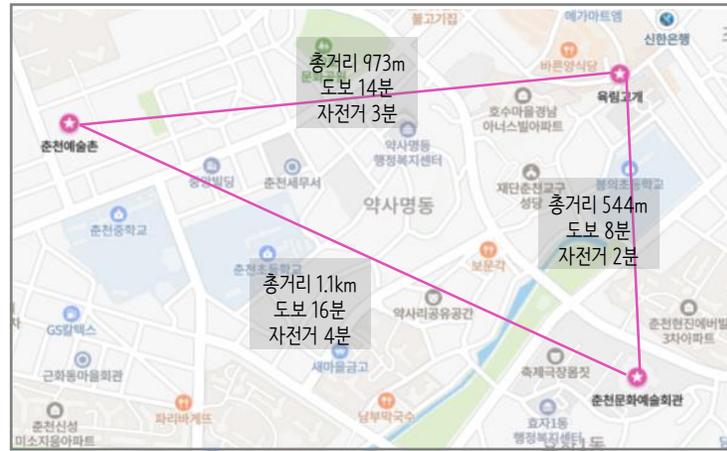
유형 B. (지역자원) 김유정문학촌 + 아트팩토리: 봄 + 책과인쇄박물관  
생각주제: 지역자원을 문화예술관광자원화 하는 방안

\*3개 권역은 지리적 권역에 따른 구분입니다.

# 1. 생활권역

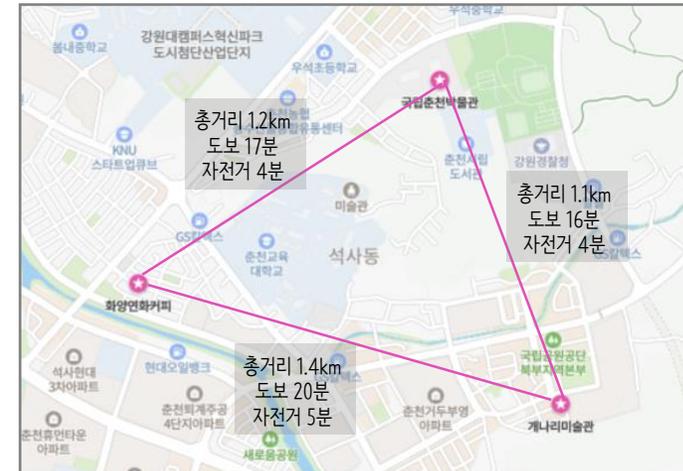
유형 A. (원도심)  
춘천문화예술회관 + 육림고개 + 춘천 예술촌

문화(예술)를 통한 원도심 활성화 방안



유형 B. (주거지)  
개나리미술관 + 국립춘천박물관 + 화양연화커피(카페)

거주지 밀집지역에 위치한 문화공간이  
동네에 만들어내는 변화



\*거리 계산은 직선거리 기준이며, 실제 이동거리와는 다를 수 있습니다.

# 1. 생활권역

## 유형 A. (원도심) 문화(예술)를 활용한 원도심 활성화 방법

춘천문화예술회관



강원특별자치도 대표 예술 공간으로 클래식, 발레, 뮤지컬, 오페라 등 다양한 기획공연과 춘천시립예술단의 정기연주회가 연중 열리며 연 200회 넘는 대관이 이루어집니다.

\*개관일: 1993년 4월 10일

\*주소: 춘천시 효자상길 5번길 13

\*시설: 공연장, 조정실, 분장실, 객석, 로비, 지하 전시장, 2층 전시장

\*답사 시, 세비야의 이발사(고전 오페라를 발레로 재해석한 작품) 공연관람 안내 예정

육림고개



육림고개는 지금은 문을 닫은 '육림극장' 과 춘천중앙시장을 연결하는 고갯길로 1980-90년대까지 춘천 주요 상권이었습니다. 이후 신도심 개발과 상권 이동으로 빈 점포가 늘어났고, 2015년 막걸리촌 특화 거리 조성 사업을 시작으로 청년몰 조성 사업 등을 통해 육림고개 활성화를 추진하고 있습니다.

\*주소: 춘천시 춘천로151번길 21-2

춘천 예술촌



2021년 12월 과거 기무부대 관사 공간을 리모델링하여 춘천 예술촌이라는 새로운 레지던시 공간 탄생했습니다. 예술인에게는 안정적인 창작환경을 제공하고, 시민들은 일상적으로 문화예술 경험을 할 수 있는 곳입니다.

\*주소: 춘천시 중앙로 134번길 11

\*시설: 창작동 6개, 시민창작동 1개, 사무동 1개, 잔디마당

\*답사 시, 조진희 리코더 공방 소개 예정

## 1. 생활권역

유형 B. (주거지) 거주지 밀집지역에 위치한 문화공간이 동네에 만들어내는 변화

개나리 미술관



거두리 주거지역에 위치한 개나리미술관은 정현경 큐레이터가 조성한 전문 시각예술 갤러리입니다. 강원도의 시각예술 저변 확대와 신진작가들이 발돋움할 수 있는 계기를 만들고 있습니다. 동네에 슬리퍼 신고 찾아갈 수 있는 미술관입니다.

\*주소: 춘천시 거두리 1123-6

국립춘천박물관



2002년에 개관한 국립춘천박물관은 강원도의 첫 국립박물관으로 강원지역 문화의 원형과 특성을 찾고 이를 널리 알리기 위한 연구와 전시, 교육 및 다양한 문화행사를 개최하고 있습니다.

\*개관: 2002년 10월 30일

\*주소: 춘천시 석사동 우석로 70

화양연화커피



석사동 원도심에 위치한 화양연화커피는 왕년에 음악DJ 활동을 했던 최대식 주인장이 운영하고 있습니다. 중년에게도 갈 공간이 필요하다는 주제를 가지고 중년을 타깃으로 한 커뮤니티를 다수 운영했습니다. 현재는 다양한 세대가 찾고 있는 공간입니다.

주소: 춘천시 후석로46번길 11

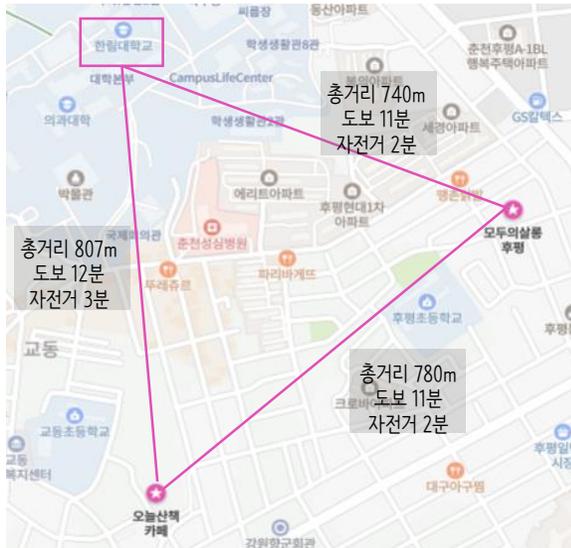
\*도시가 살롱(춘천 문화도시 조성사업) 참여 공간

\*답사 시, 공간 주인장 인터뷰 안내 예정

## 2. 대학권역

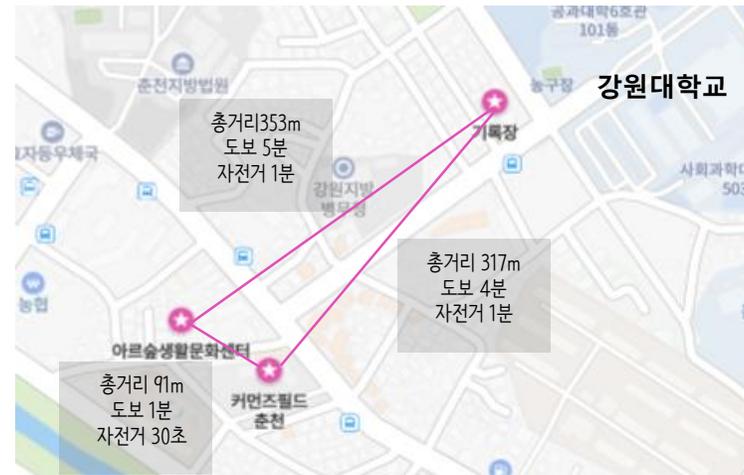
유형 A. (커뮤니티)  
모두의 살롱 후평 + 오늘산책 카페

동네의 생활밀착형(커뮤니티) 공간이  
개인(나와 이웃)의 삶에 만들어내는 변화



유형 B. (생활문화)  
아르쉴생할문화센터 + 커먼즈필드 춘천 + 기록장

생활문화의 가치와 재미를  
공유하는 방법



\*거리 계산은 직선거리 기준이며, 실제 이동거리와는 다를 수 있습니다.

## 2. 대학권역

유형 A. (커뮤니티) 동네의 생활밀착형(커뮤니티) 공간이 개인(나와 이웃)의 삶에 만들어 내는 변화

모두의 살롱 후평



모두의 살롱 후평은 주민들의 만남으로  
동네문화를 만들어가는 커뮤니티 공간입니다.  
후평동에 거주하거나, 후평동에서 활동하는 시민들과  
다양한 방식으로 관계를 맺고 있습니다.  
시민의 라이프스타일을 고려한 이색 커뮤니티도 시도하고  
동네 주민들과 텃밭도 가꾸면서 공간의 온기를 채워가고 있습니다.

- \*운영: 춘천문화재단
- \*주소: 춘천시 후석로 379번길 14 (일요일, 법정공휴일 휴관)
- \*공간: 커뮤니티룸 2개, 공유주방, 라운지, 다목적홀, 테라스, 화장실

오늘산책 카페



교동에 자리잡은 오늘산책 카페는  
맛있는 음식과 커피가 있는 공간으로  
가끔 '마피아의 밤', '연애살롱'과 같이  
2~30대가 공감할 수 있는 재미난 커뮤니티 활동이 펼쳐집니다.  
어른들에게도 놀이가 필요하다고 생각하는 주인장이 운영하고 있습니다.

- \*주소: 춘천시 전원안길33번길 8-5
- \*도시가 살롱(춘천 문화도시 조성사업) 참여 공간
- \*답사 시, 공간 주인장 인터뷰 안내 예정

## 2. 대학권역

### 유형 B. (생활문화) 생활문화의 가치와 재미를 공유하는 방법

아르숲생활문화센터



원도심 쇠퇴지역에 자리한 아르숲 생활문화센터는 2008년, 춘천문화재단이 첫걸음을 시작했던 사무실에서 2011년, 청년예술가들이 상상력을 펼치던 레지던시 였다가 2018년, 시민들과 소통하고 공유하는 생활문화센터가 되었습니다. 변화와 성장을 거듭하고 있는, 카멜레온 같은 공간으로 지역 주민들을 위한 생활문화 공간입니다.

- \*운영: 춘천문화재단
- \*개관: 2018년 2월
- \*주소: 춘천시 후석로 379번길 14 (일요일, 법정공휴일 휴관)
- \*공간: 열린숲(다목적홀), 다락방(마주침공간), 이야기숲(대강의실), 춤추는숲(마루공간)

커먼즈필드 춘천



1979년, 지역사회 조달의 중심이었던 '강원지방조달청'에서 2008년, 지역의 번영을 책임지던 '춘천도시공사'를 거쳐 2019년, 시민의 참여로 지역 사회의 문제와 과제를 해결하는 '커먼즈필드 춘천'으로 재탄생했습니다. 마주하고 연결될 수 있는 공간으로 시민과 함께 새로운 변화를 만들어가고 있습니다.

- \*운영: 춘천사회혁신센터
- \*개관: 2019년 11월
- \*주소: 춘천시 공지로 255

기록장



강원대학교 정문 인근에 위치한 기록장은 일상을 기록하고 나누는 '아지트'입니다. 조용히 책을 읽고 일상을 기록하거나 도시, 사람, 기록에 대한 인사이트가 가득한 밋업을 통해 기록의 즐거움을 알아가는 공간입니다.

- \*운영단체: 소양하다
- \*주소: 춘천시 백령로 33-1
- \*공간: 라운지, 커뮤니티룸, 라이팅룸, 레코딩룸
- \*답사 시, 운영단체 인터뷰 안내 예정

### 3. 외곽권역

유형 A. (콘텐츠)

춘천시공연예술창업지원센터 + 춘천인형극장(춘천인형극제)

공연예술산업의 이해(예술창업, 축제) 및  
공연예술문화의 저변확대 방안



유형 B. (지역자원)

김유정 문학촌 + 아트팩토리: 봄 + 책과인쇄박물관

지역자원을 문화예술관광자원화 하는 방안



\*거리 계산은 직선거리 기준이며, 실제 이동거리와는 다를 수 있습니다.

### 3. 외곽권역

#### 유형 A. (콘텐츠) 공연예술산업의 이해(예술창업, 축제) 및 공연예술문화의 저변확대 방안

춘천시공연예술창업지원센터



국내 최초의 공연예술 분야 창업지원센터로, 공연예술 중심의 융복합 콘텐츠 시장을 주도할 창업 인재 및 예술가를 발굴하여 지원하는데 목적을 두고 있습니다. 공연예술 분야 창업 생태계를 활성화하고, 융합을 중심으로 한 공연예술 창작 경험을 지원하여, 지역 예술 산업 발전의 구심점 역할을 하고자 합니다.

\*위탁운영: 춘천문화재단

\*주소: 춘천시 영서로 3035

춘천인형극장(춘천인형극제)



춘천인형극제는 30년이 넘도록 매해 개최하고 있는 춘천 대표 공연예술축제입니다.

춘천인형극제가 춘천인형극장을 운영하고 있으며, 축제, 공연, 아카데미 사업 등 다양한 문화예술사업을 추진하고 있습니다. 축제 시즌에는 국내외 아티스트가 찾아, 인형극 공연을 펼칩니다. 내년(2025년)에는 세계인형극축제가 이곳 춘천에서 개최됩니다.

\*위탁운영: 춘천인형극제

\*주소: 춘천시 영서로 3017

### 3. 외곽권역

#### 유형 B. (지역자원) 지역자원을 문화예술관광자원화 하는 방안

김유정 문학촌



김유정문학촌은 김유정 작가가 남긴 문화적 유산을 보존하고 한국문학을 이끌어 갈 신진작가를 배출하는 데 목적이 있습니다. 문학촌 일대에 김유정역과 김유정 우체국이 들어서며, '김유정 마을'이 형성되었고 전국 최고의 문학관으로 오랜 시간 자리를 지켜왔습니다. 김유정 추모제, 김유정 문학축제 등의 문화예술사업을 통해 김유정을 기리고, 실례마음을 알리는 일을 하고 있습니다.

\*개관: 2002년 8월

\*주소: 춘천시 신동면 김유정로 1430-14

아트팩토리: 봄



아트팩토리: 봄은 김유정문학촌 뒷편에 위치한 소극장으로 다양한 문화, 예술이 생산되고 소비되는 복합 문화공간입니다. 지역예술가 및 마을 공동체와의 연계를 통하여 함께 성장하는 문화, 예술 공동체를 만들어 나가고 있습니다. 김유정의 작품 다수를 연극화하고 있습니다.

\*운영: (주) 문화프로덕션 도모

\*주소: 춘천시 신동면 풍류길 34

책과인쇄박물관



책이 만들어지는 과정과 역사를 알 수 있는 사립박물관입니다. 전시실에서는 활자 인쇄 역사를 알 수 있으며, 어렵게 탄생한 책들 하나하나가 귀함을 느낄 수 있습니다. 대표프로그램인 활자 체험과 참여형 활동을 통하여 문화예술의 새로운 경험을 만들어가고 있습니다.

\*주소: 춘천시 풍류길 156